

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR – DIVISÃO POR SUB-ÁREA**  
**Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico**

A Organização Curricular do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico é composta de 04 (quatro) sub-áreas, formadas por disciplinas que dão um equilíbrio entre a prática e a teoria.

Sub-Área	Unidades Curriculares		Carga Horária		
			Módulos Aulas	Módulos Horas	Aulas
<b>Tecnologia</b>	<i>Ilustração e Editoração Eletrônica</i>	<i>IEE</i>	80	67:06	540
	<i>Linguagem Fotográfica</i>	<i>LIF</i>	60	50:00	
	<i>Tratamento e Manipulação de Imagens</i>	<i>TMI</i>	40	33:33	
	<i>Produção e Análise de Imagens</i>	<i>PAI</i>	60	50:00	
	<i>Análise Gráfica</i>	<i>AGR</i>	20	16:67	
	<i>Edição e Desenvolvimento para Internet</i>	<i>EDI</i>	80	66:67	
	<i>Técnicas de Animação</i>	<i>TAN</i>	80	66:67	
	<i>Seminário</i>	<i>SEM</i>	40	33:33	
	<i>Direção de Arte</i>	<i>DAR</i>	40	33:33	
	<i>Gestão do Negócio</i>	<i>GEN</i>	40	33:33	
<b>Expressão e Representação</b>	<i>Expressão Visual</i>	<i>EXP</i>	60	50:00	280
	<i>Figura Humana e Criação</i>	<i>FHC</i>	60	50:00	
	<i>Tipografia</i>	<i>TIP</i>	40	33:33	
	<i>Expressão Gráfica e Criação</i>	<i>EGC</i>	60	50:00	
	<i>Ilustração</i>	<i>ILU</i>	60	50:00	
<b>Projeto</b>	<i>Fundamentos do Design Gráfico</i>	<i>FDG</i>	40	33:33	520
	<i>Projeto de Identidade Visual e Sinalização</i>	<i>PIS</i>	80	66:67	
	<i>Metodologia de Projeto</i>	<i>MEP</i>	40	33:33	
	<i>Projeto de Embalagem</i>	<i>PEM</i>	40	33:33	
	<i>Projeto Editorial</i>	<i>PED</i>	40	33:33	
	<i>Projeto de Graduação</i>	<i>PGR</i>	80	66:67	
	<i>Web Design</i>	<i>WEB</i>	80	66:67	
	<i>Planejamento e Produção Gráfica</i>	<i>PPG</i>	40	33:33	
	<i>Produção da Imagem em Movimento</i>	<i>PIM</i>	80	66:67	
<b>Teoria</b>	<i>Fundamento da Comunicação e Expressão</i>	<i>FEC</i>	40	33:33	580
	<i>História da Arte</i>	<i>HAR</i>	80	67:06	
	<i>Oficina de Textos</i>	<i>OTE</i>	40	33:33	
	<i>Teoria da Cor</i>	<i>TEC</i>	40	33:33	
	<i>Estética</i>	<i>ETC</i>	40	33:33	
	<i>Semiótica</i>	<i>SET</i>	40	33:33	
	<i>Multiplicidade da Arte nos Séc. XX e XXI</i>	<i>MAS</i>	40	33:33	
	<i>Redação Aplicada ao Design</i>	<i>RAD</i>	40	33:33	
	<i>Ergonomia Visual</i>	<i>ERV</i>	40	33:33	
	<i>História do Design</i>	<i>HDE</i>	40	33:33	
	<i>Redação para Web</i>	<i>REW</i>	40	33:33	
	<i>Marketing no Design Gráfico</i>	<i>MDG</i>	40	33:33	
	<i>Ética Profissional e Legislação</i>	<i>ELE</i>	20	16:67	
	<i>Análise de Custos</i>	<i>ANC</i>	20	16:67	
<i>Eco Design</i>	<i>EDE</i>	20	16:67		
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>			<b>1920</b>	<b>1600:00</b>	<b>1920</b>

**INDICADORES FIXOS**

Duração da Aula: 50 minutos.

Número de Módulos/Semestres: 04.

Número de Dias Letivos/Semestre: 120 (noturno) e 100 (diurno).

Nº de semanas letivas : 20.

Nº de dias letivos/semana: 06 (noturno) e 05 (diurno).

Nº de aulas/semana: 24 (noturno) e 25 (diurno).

**HABILITAÇÃO PROFISSIONAL**

Tecnólogo em Design Gráfico (Carga Horária de 1600 horas/ 04 módulos semestrais).